

ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО

При поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга

ГАЗЕТА МУЗЕЙНО-ЛИТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ

ВЫХОДИТ РАЗ В ГОД

ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО

Петербург – город молодости Достоевского, его рождения как писателя, его головокружительных успехов, трагических переживаний и утрат. Город был ему необходим для творчества. Позволим соединить высказывания Федора Михайловича и его героев в монолог:

«Редко где найдется столько мрачных, резких и странных влияний на душу человека, как в Петербурге... Вы замечали, что в Петербурге улицы все угрюмые? Это самый отвлеченный и умышленный город в мире...»

Я всегда был фантазером и мистиком, и, признаюсь вам, Петербург, не знаю почему, для меня всегда казался какою-то тайною. Я ходил по улицам, присматривался к иным, совсем незнакомым прохожим, изучал их лица и угадывал, кто они, как живут, чем занимаются и что особенно их в эту минуту интересует... И многие лица мне казались какими-то странными... Это город полусумасшедших..

Петербургцы так рассеяны, у них столько удовольствий, дел, службы, сплетен и разных



других развлечений и, кроме того, столько грязи, что вряд ли есть время осмотреться кругом, взглянуть в Петербург внимательнее, изучить его физиономию и прочесть историю города и всей нашей эпохи в этой массе камней, в этих великолепных зданиях, дворцах, монументах... Да и вряд ли кому придет в голову убить дорогое время на такое вполне невинное и не приносящее дохода занятие...

Есть такие петербургские жители, которые не выходили из своего квартала лет по десяти и более, и знают хорошо только одну дорогу в



свое служебное ведомство. Есть такие, которые не были ни в Эрмитаже, ни в Ботаническом саду, ни в музее, ни на одной выставке... А, между прочим, изучение города, право, не бесполезная вещь!»

Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ



День Достоевского проводится с 2010 года в первую субботу июля. Праздник родился, по сути, из одной фразы, с которой начинается роман «Преступление и наказание»: «В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки...»

4 июля 2015 года ПРАЗДНИК ВПЕРВЫЕ ВЫЙДЕТ НА ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ГОРОДСКИЕ МАГИСТРАЛИ: Невский проспект, Манежную площадь и Малую Конюшенную улицу. В масштабной литературно-театральной акции традиционно примут участие многие петербургские музеи, театры, библиотеки.

МЕМОРИАЛЬНАЯ АКЦИЯ



Музей городской скульптуры Некрополь мастеров искусств, Александров-Невская лавра

Залл Петропавловской пушки возвестит о начале праздничных мероприятий: состоится возложение цветов и зажжение свечей в память о самом петербургском писателе

ВЫСТАВКА МУЗЕЯ ДОСТОЕВСКОГО «ВОКЗАЛ. ЛИТЕРАТУРА. КИНО.»

15 июня – 5 июля 2015

Железная дорога, открытая в России в 1837 году, стала не только фактом русской жизни, но и сквозной темой русской литературы. 4 июля в 15.00 вся труппа спектакля «В начале июля, в чрезвычайно жаркое время...» (около 40 человек) – появится на вокзале, чтобы напомнить приехавшим и уезжающим пассажирам о том, что 2015 год – Год литературы. Писатели 19 века и их герои расскажут о Дне Достоевского, после чего отправятся на Невский проспект.

ВЫСТАВКА В СВЕТОМ ЗАЛЕ МОСКОВСКОГО ВОКЗАЛА



ФЛЕШМОБ ДОСТОЕВСКИЙ ON-LINE

У памятника Достоевскому на Большой Московской улице пройдет флешмоб «Достоевский on-line», где каждый покажет портрет своего Достоевского на любом электронном носителе. Если вы ещё не успели озадачиться выбором портрета, найдите своего любимого автора по хэштегу #dostoevsky.

В 14-00 все участники поднимут телефоны, смартфоны, планшеты с портретом или текстом Достоевского. Фотографии с флешмоба будут опубликованы в социальных сетях: #деньдостоевского #dostoevskyday



Номера газеты «День Достоевского» раздаются в руки бесплатно в разных точках города Санкт-Петербурга. Редакция просит оставлять замечания и отзывы о Дне Достоевского на сайте праздника www.dostoevskyday.ru

СПб, Литейный пр., 53. Сад Фонтанного Дома 19.00-24.00

МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

Праздничный вечер начнется проектом Открытые чтения «До Ре Ми ОБЭРИУ». Артисты петербургских театров исполнят стихи поэтов ОБЭРИУ под аккомпанемент современных музыкантов. Среди участников: Анвар Либабов, Борис Павлович, Наталья Шамина, Александр Савчук, Анна Прохорова, Игорь Тимофеев, Антон Боярских, Роман Кочержевский, Евгения Вершинина. В Саду Фонтанного дома в этом году можно погрузиться в действа, которые обнажат фантазмагорическую переключку Достоевского с поэтами XX века, собравшимися под знаменем ОБЭРИУ. Сомневаетесь в такой рифмовке? Доверьтесь Анне Андреевне Ахматовой: «Олейников пишет стихи, как капитан Лебядкин, который, впрочем, писал превосходные стихи». Как получилось, что графоман капитан Лебядкин, выведенный в «Бесах», становится предтечей последней значительной школы поэтов 1930-х годов? Об этом узнают посетители сада в День До. В «Поэтическом клубе Лебядкина» прозвучат стихи незабвенного Игната Тимофеевича, а желающие посоревнуются с ним в мастерстве стихосложения. Каждый сможет нарисовать портрет Федора Михайловича в манере художников Малевича, Филонова, Матюшина и других авангардистов революционного искусства. К кульминации праздника прославление литературы и искусства возьмут в свои руки участники легендарной группы «Аукцион». Поэт и музыкант Дмитрий Озерский прочитает свои ироничные, детские и совершенно обэриутские стихи. Музыкальное сопровождение обеспечат саксофонист, лидер «Союза Космического Авангарда» Николай Рубанов и тубист, участник «Аукциона» и Санкт-Петербургского оркестра импровизации Михаил Колосовский. Постановщик общего действа Юрий Озерский.

В программе возможны изменения.

3 июля



ДЕНЬ «ДО»



18.00-22.00 СПб, Литейный пр., 19. Сад дружбы

БИБЛИОТЕКА ИМ. ЛЕРМОНТОВА

Праздник будет проходить в «Шанхайском саду» и во внутреннем дворике библиотеки. «Достоевский в отпечатках» – мастер-класс печатной графики в уникальной технике линогравюры петербургского художника Юрия Штапакова. Всех посетителей гостеприимные хозяева и организаторы вечера пригласят поискать у Достоевского рецепты спасения мира, примирения и добра. Его советы и мысли, как и свои, вы напишете на листочках для «Дерева спасения мира». Этот символический памятник Достоевскому, будет «расти и расцветать» в течение всего праздничного вечера. Каждый листок этого Дерева станет ответом на вопрос «Что спасет мир?». Художники вдохновят перформансом «Красота спасет мир». Приглашены все – обученные академически и вовсе дилетанты: важен сердечный порыв. Любителям литературы будет интересен философский диспут «Свету ли провалиться, или мне чай не пить?». Китайская пагода преобразится в павильон «Дневники писателя»: любой желающий сможет буквально войти в пространство мыслей и идей Федора Михайловича. Дети, не самые маленькие, а такие, которым уже знакомо великое имя Достоевского, поиграют в викторины и другие игры. Взрослые поучаствуют в конкурсах, где смогут проявить свои знания о творчестве Достоевского. Победители получат в награду одну из его книг.



ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО 4 июля 2015

ЦГДБ имени А.С. ПУШКИНА

Большая Морская, 33. Весь день, начиная с 10 утра, умники и умницы могут играть в «Географию произведений Достоевского» прямо в библиотеке. Младшие школьники останутся среди книг:



В 12 часов начнется познавательное занятие «Детские игры XIX века: по страницам Достоевского». Как жили в ту пору дети разных сословий? Во что играли?

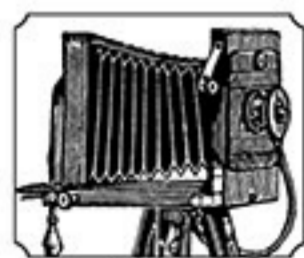
В День Достоевского будут и подвижные интерактивные игры для детей, и серьезные интеллектуальные программы для взрослых: выставки, круглый стол «Интерпретируя роман "Идиот"» и другое.

В 13.00 запланирован вернисаж «За и против: заметки о Достоевском». Здесь вы увидите книги – фолианты и миниатюры, иллюстрации М.Добужинского, И.Глазунова, А.Ушина и других художников к произведениям Ф.М.Достоевского. Поможет увидеть писателя с другой стороны еще одна выставка – «Комическая стихия в творчестве Ф.М. Достоевского».

В 12.00 от здания библиотеки отправится театрализованная экскурсия «С героями Достоевского» до дома Раскольникова.

Детская библиотека истории и культуры Петербурга

Филиал ЦГДБ имени А.С.Пушкина. Ул. Марата, 72 10.00-18.00



ДЪТИ! не затрачивайте денег на пустые забавы **займитесь фотографией**

Приходите разобраться в том, что придумали фотограф Олег Вязанкин и литератор Софья Сыромятникова из Самары на своей выставке «Дорога НатюрЛИТа». Экскурсия по выставке будет организована как игра-квест: можно будет «соединить» натюрморты с фрагментами текстов, сложить свою композицию из томиков с его произведениями и различными, подходящими к случаю, предметами, послушать музыку – все это поможет многому научиться, что-то узнать и интересно провести время.

Детская библиотека иностранной литературы

Филиал ЦГДБ имени А.С.Пушкина. Ул. 3-я Советская, 8 16.00

Приходите к 4 часам, если хотите убедиться, что герои Достоевского получают все новые и новые воплощения. Здесь рассматривают и обсуждают комиксы: американский, где Бэтмен появляется – в роли Раскольникова (или наоборот), и японский, известного мастера Осаму Тэдзуки, который создал мангу по мотивам «Преступления и наказания». Для иллюстрации понимания русской классики зарубежными художниками будут показаны фрагменты из фильма «Преступление и наказание» Ж. Лампена с М. Влади, Ж. Габеном и Р.Оссейном, а также из экранизаций романа «Идиот» А. Куросавы и И.Пырьева.



БИБЛИОТЕКА ИМ. ЛЕРМОНТОВА

12.00–18.00 Литейный пр. 19. Белый зал, 2-ой эт.

Кинопрограмма "Идиоты": в этот день в библиотеке можно увидеть экранизации романа режиссёров Ж.Лампена (Франция, 1946), А.Куросавы (Япония, 1951), Ивана Пырьева (СССР, 1958).

БИБЛИОТЕКА КНИЖНОЙ ГРАФИКИ 14.00

7-ая Красноармейская, 30. Открытие выставки «Дом Достоевского». Адрес последней квартиры Достоевского хорошо знаком всем почитателям писателя. В данном случае лучшие художники северной столицы изобрели свой дом для своего Достоевского. К лицезрению и сочувственному обсуждению представлены живопись, печатная графика, даже объекты. Старались г-да Флоренские, Ковенчук, Швецов, Яшке, Васильева, Белле, Гарт, Сотников, Алексеева, Сергеева и немало иных.



БИБЛИОТЕКА ИМ. В.В.МАЯКОВСКОГО

14.00-18.00 ДЕНЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДОСУГА

ПЯТЬ ПРОФЕССОРОВ расскажут о путях постижения идей Достоевского. Это известные филологи С.Л.Фокин, С.А.Кибальник, К.А.Баршт, Ю.В.Зобнин и искусствовед В.Ю.Богатырев.

В МАСТЕРСКОЙ СОСТОЯТСЯ ПЯТЬ МАСТЕР-КЛАССОВ:

«Рисуем героев Ф.М.Достоевского в технике акварели», «Петербург Достоевского: создание городского пейзажа в графической технике (тушь, акварель, перо)», «Иллюстрируем классика: создание книжной иллюстрации к произведениям Достоевского» от школы рисования для взрослых «RepinSchool».

А также «Рисунок угольным карандашом» с художником А. Калининой, «Пером и чернилами – вспомним чистописание» (ведущая – Л.Бакшинова).



БУДЕТ РАССМОТРЕНО творчество писателей, которых можно считать последователями Ф.М.Достоевского в современной литературе.

ЗРИТЕЛИ УВИДЯТ литературную фантазию «Подросток и другие...» по мотивам романа «Подросток» в исполнении арт-группы «Вторая линия» и спектакль «Чудо. Тайна и Авторитет» актера, режиссера и художника А.Никитинских, в основе которого Легенда о великом инквизиторе.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ВКЛЮЧАЕТ программу «Духовная и светская музыка русских композиторов» (Камерный хор «Таврический»), духовные песнопения XV-XIX вв. в исполнении ансамбля «Лик», концерт «Музыка в мире Ф. М. Достоевского» (струнный квартет «Русский авантаж») и «Музыкальные импровизации по Достоевскому» в исполнении Евгении Немцевой (клавиши), Дмитрия Маховикова (кларнет), Николая Погорелова (вокал).

НА ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКЕ МОЖНО принять участие в литературном квесте, получить призы во время концерта-викторины, сыграть в командную интеллектуальную игру в формате «Игры разума», **НАПИСАТЬ ДИКТАНТ** по текстам писателя и разобрать ошибки с руководителем Центра Грамотности Е. Калининой, поиграть в лингвистические игры.

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ГОВОРИЛ, что часто читатель не понимает писателя из-за собственной «умственной несложности». Библиотека предлагает преодолеть эту «несложность» и совершить эволюцию от поверхностного чтения к вдумчивому.

МУЗЕЙ «РАЗНОЧИННЫЙ ПЕТЕРБУРГ»

Большой Казачий переулок, д. 7 14.00-19.00

На Сенной площади с 14-ти до 16-ти часов можно будет увидеть еще одну передвижную экспозицию – «Фельетон за все лето». Узнаем о летних впечатлениях писателя, отразившихся в его статьях. В 15.00 от Владимирской площади начнется экскурсия под названием «Время назад: от Кузнечного переулка к Семеновскому плацу». С 14-ти до 18-ти можно отправиться от Аничкова моста на прогулку, которая названа литературным квестом «Магия петербургских дворов». Тот, кто доберется, следуя карте, до музея «Разночинный Петербург», получит маленький приятный презент в знак отличия.

С 14.30 до 17-ти во дворе музея, декорированного инсталляциями на темы Достоевского, начнутся перформансы. Воображаемый «Игорный дом», «Распродажа имущества госпожи Лебрехт».

В 18 часов в одном из залов музея состоится спектакль труппы актеров «Алые паруса»: сюжеты из разных произведений писателя соединены в одну непростую историю, которая называется «Вдохновенные Достоевским».

Посещение мероприятий в городе и во дворе бесплатно. Экскурсии в музей – 100 рублей. Билет на спектакль в музей – 200 руб.

СПЕШИТЕ НА БОЛЬШУЮ МОСКОВСКУЮ УЛИЦУ с 14.00 до 16.30 часов.

Там будет развернута выставка «Эпоха. Дневник писателя». Вы сможете погрузиться в мир Достоевского-публициста, который живо откликался на самые разные события своего времени: политика, война на Балканах, проблемы молодого поколения, криминальная хроника, литературная жизнь – все привлекало его внимание, обо всем он высказал свое мнение. Актеры труппы «Алые паруса» проиллюстрируют диалог писателя и современников.



Вспомнить День Достоевского прошлого года, можно будет на выставке **«ДОСТОЕВСКИЙ МАСКАРАД»**, на которой представлены лучшие фотографии этого события. На праздник прошлого года Федор Михайлович приглашал писателей, юбиляров 2014 года: И.Крылова, Н.Гоголя, А.Пушкина, Ж.Санд, О. де Бальзака, И.Гете, М.Лермонтова, Ф.Шиллера. Спектакль «Достоевский маскарад» демонстрируется на выставке, которую можно увидеть в Музее Достоевского в Кузнечном переулке.

ЭКСПУРСИОННАЯ ПРОГРАММА «МОЛОДЕЖЬ – ДОСТОЕВСКОМУ» «ВЛАДИМИРСКАЯ ПЛОЩАДЬ И ЕЁ ОКРЕСТНОСТИ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО»

В День Достоевского вы будете встречать героев великого писателя на улицах города, а их истории услышите непосредственно рядом с домами, где они, по замыслу Достоевского, жили! Увлеченные Достоевским юноши и девушки расскажут о трёх районах, связанных с жизнью и творчеством писателя. Вы будете передвигаться с картой от одного экскурсионного поста к другому, следуя маршрутами Раскольникова, Макара Девушкина и самого Достоевского.

Эксперсия «Владимирская площадь и её окрестности в жизни и творчестве Достоевского» пройдёт по местам, где жил писатель в самом начале творческого пути и в конце своей жизни. Вы **УВИДИТЕ ДОМ**, куда товарищи Достоевского – Григорович и Некрасов – белой майской ночью бежали, чтобы разбудить своего друга и сообщить, что его новый роман «Бедные люди» выше всякого сна. Вы **ПОСЕТИТЕ ДВОРЫ**, где жил Макар Девушкин, узнаете, где ненастной и дождливой ноябрьской ночью господин Голядкин под бой часов, отбивающих полночь, встретил своего двойника. **ВАМ ОТКРОЕТСЯ ТАЙНА** страшного преступления Свидригайлова. Волонтеры расскажут, зачем Достоевского спускали на руках по строительным лесам перестраивавшегося дома и для чего он отважно признался в поедании куличиков из песка. У дома писателя на Кузнечном переулке **ВЫ УЗНАЕТЕ**, как писатель работал над своим последним романом «Братья Карамазовы».

Место сбора групп – у памятника Достоевскому на Владимирской площади (ст. м. Владимирская). **Эксперсии начинаются по мере формирования групп с 14.00 до 16.30. (последняя группа отходит в 16.30)**

**СО ВСЬМЪ ЭТИМЪ МЫ СОГЛАСНЫ.**

Михайловский замок – одно из первых зданий, с которым была связана жизнь Достоевского в Петербурге. Юный Достоевский в 1838 году поступил в Военно-инженерное училище, которое размещалось здесь с 1823 года. Он провел в этом самом таинственном здании Петербурга 5 лет. Именно в стенах Михайловского замка формировался тот образ ирреального, мистического Петербурга, в пространстве которого происходят события многих произведений писателя.

На экскурсии вы познакомитесь с историей Главного Инженерного училища – одного из самых блестящих военно-учебных заведений России, подаривших своему Отечеству целую плеяду знаменитых людей, ставших его славой и гордостью, работавших в разных областях российской науки и культуры.

На основе воспоминаний современников вы представите образ юного Достоевского, его мысли и переживания, которые в дальнейшем найдут отражение в мироощущениях его литературных героев.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ: 1 ЧАС.

ЭКСПУРСИИ СОСТОЯТСЯ В: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30.

ВХОД НА ЭКСКУРСИИ ПО БИЛЕТАМ В МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК.

МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

Площадь Ал. Невского, д. 1 12.00-18.00

Во дворе Нового выставочного зала можно стать участником проекта **«ДОСТОЕВСКИЙ-АРТ. УЛИЧНАЯ ФАНТАСМАГОРИЯ»**.

В 16.00. **Дуэль художников и актеров «Петербург Достоевского в красках» «Дуэлянты»** - художники группы «RGB»: Мария Мамкаева, Софья Халкидис и Марина Оз. Противостоять им будут актеры.

В 16.20. **состоится хореографический спектакль «Достоевский»** Liliya Burdinskaya Dance Company, созданный по мотивам книги лауреата Нобелевской премии и премии «Букер» Дж.М.Кутзее «Осень в Петербурге». **ДУЭЛЬ ОБЕЩАЕТ БЫТЬ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЙ, А СПЕКТАКЛЬ - НЕЗАБЫВАЕМЫМ!**

**МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО**

Кузнечный переулок, 5/2

Здание Музея Достоевского 4 июля преобразится. Часть стен по Кузнечному переулку и улице Достоевского будет закрыта баннерами, создающими впечатление, что у дома отсутствует внешняя стена: интерьеры квартиры писателя будут видны от Владимирской площади. С 11 до 18 часов вы сможете побывать в квартире, где писатель прожил последние годы своей жизни, увидеть кабинет, где создавался великий роман «Братья Карамазовы», побывать в комнате жены писателя и увидеть её стенографические записи, а также познакомиться с историей жизни и творчества писателя в зале литературной экспозиции.

МОЛОДЕЖНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР Волонтеры Молодежного Культурного Центра примут участие в проведение Дня Достоевского, помогая участникам праздника разобратся в огромном количестве акций, спектаклей, экскурсий, лекций и других мероприятий. Увидев молодых людей в фирменной футболке праздника,

СМЕЛО ОБРАЩАЙТЕСЬ К НИМ С ВОПРОСАМИ, они сориентируют вас, и вы не пропустите то, что интересно именно вам.



ДОКТОР МЕДИЦИНЫ И ХИРУРГИН **КРЕСТЬЯН ИВАНОВИЧ РУТЕНШПИЦ** излечивает **НЕРВНОЕ ИСТОЩЕНИЕ**, истерию, переутомление в благоприятных климатических условиях курорта за 3 купания **В СИРАКУЗЫ!** **ВСЕ В СИРАКУЗЫ!**

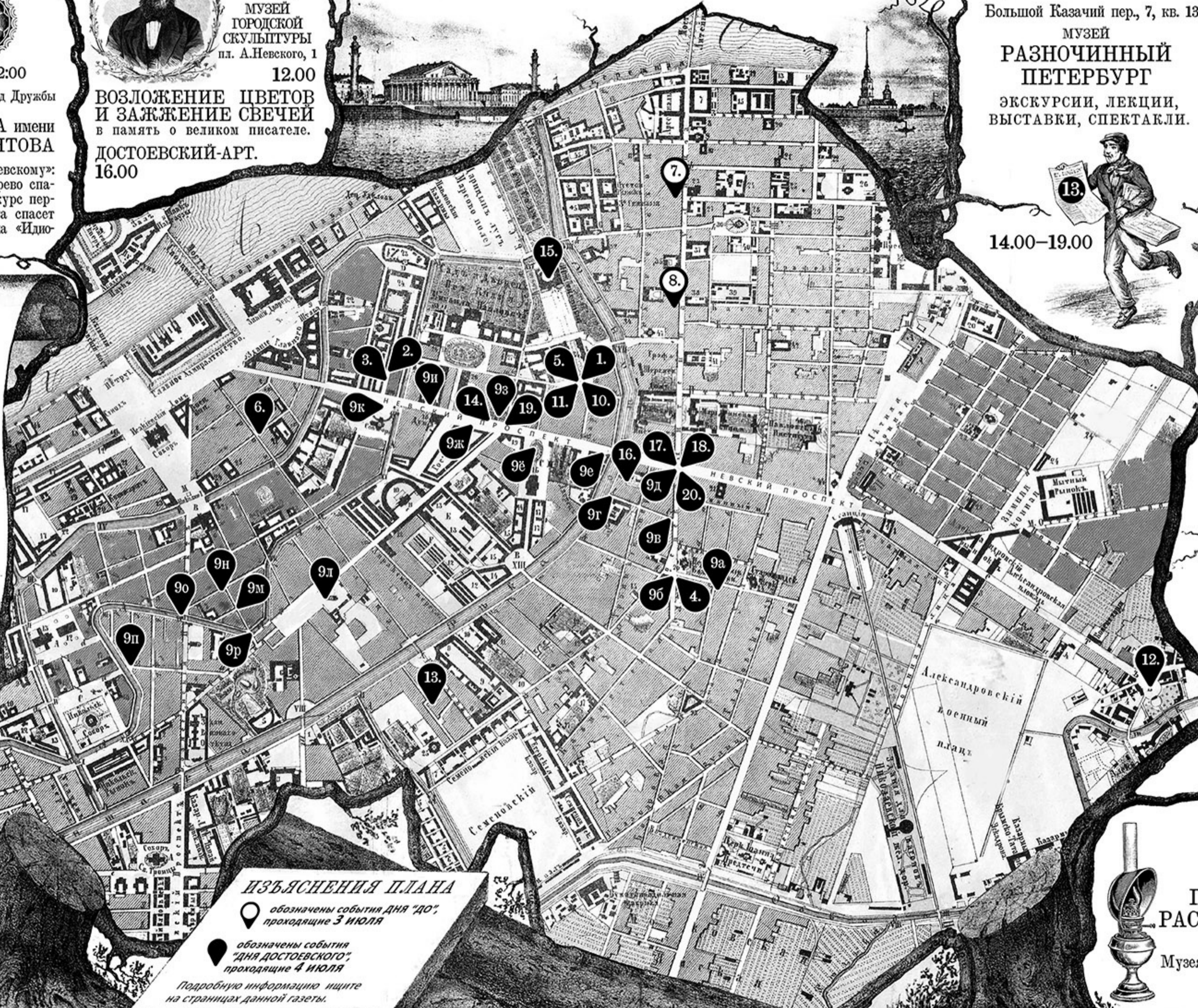
ПЛОХИЕ И БЕЗДАРНЫЕ тексты



Легко **ПРЕВРАЩАЮ В ПРЕКРАСНЫЕ** за умеренное вознаграждение **И БЕЗ ОНОГО** Г-жа **ОШИМБАЕВА**

ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО НА КАРТЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

4 ИЮЛЯ 2015



ИЗЪЯСНЕНИЯ ПЛАНА
 обозначены события ДНЯ "ДО",
 проходящие 3 ИЮЛЯ
 обозначены события
 ДНЯ ДОСТОЕВСКОГО,
 проходящие 4 ИЮЛЯ
 Подробную информацию ищите
 на страницах данной газеты.

1 МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ
ГЛАВНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ПРАЗДНИКА
 18.00

Лучшие актеры Петербурга играют Достоевского, Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Чехова
 В СПЕКТАКЛЕ:
«В НАЧАЛЕ ИЮЛЯ, В ЧРЕЗВЫЧАЙНО ЖАРКОЕ ВРЕМЯ...»



2 МАЛАЯ КОНЮШЕННАЯ УЛИЦА
 14.00
 БЮРО ТЕАТРАЛЬНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ
 ДАЮТ ПЛАСТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ
«ПОЛЕ РУССКОЙ УТОПИИ»



3 МАЛАЯ КОНЮШЕННАЯ УЛИЦА
 Знаменитый ИНЖЕНЕРНЫЙ ТЕАТР АХЕ
 в честь Года Литературы покажет уникальную постановку
 15.30
«Пена дней»
 (по роману Бориса Виана)



4 ВЛАДИМИРСКАЯ ПЛОЩАДЬ, у памятника Достоевскому
 14.00
ФЛЕШ МОБ

5 МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ
 19.00
РОМАНТИЧЕСКИЙ АЛКОДЖАЗ
 В ДУХЕ ДОСТОЕВСКОГО



6 ул. Б. Морская, 33
 ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА
 10.00 14.00



ИГРЫ, ЛЕКЦИИ
 К В Е С Т Ы
 В Ы С Т А В К И
 З А Н Я Т И Я

7 3 июля
ДЕНЬ «ДО»
 2015

19:00—24:00
 Литейный, 53,
 Сад Фонтанного Дома

МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ
 Фантазмагорическая перекличка классики XIX века и поэтов века XX — участников Объединения реального искусства (ОБЭРИУ).

18:00—22:00
 Литейный пр., 19, Сад Дружбы

БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА
 «Навстречу Достоевскому»: Инсталляция «Дерево спасения мира». Конкурс перформанса «Красота спасет мир». Кинопрограмма «Идиоты» и многое др.



12 МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ
 пл. А.Невского, 1
 12.00

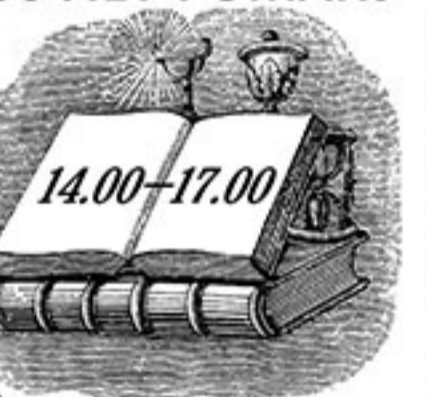
ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ И ЗАЖЖЕНИЕ СВЕЧЕЙ
 в память о великом писателе.
ДОСТОЕВСКИЙ-АРТ. 16.00

Большой Казачий пер., 7, кв. 13
 МУЗЕЙ
РАЗНОЧИННЫЙ ПЕТЕРБУРГ
 ЭКСКУРСИИ, ЛЕКЦИИ,
 ВЫСТАВКИ, СПЕКТАКЛИ.



14.00—19.00

НЕВСКИЙ ПР., 46
 магазин
БУКВОЕД 14
 «НАРОДНОЕ ЧТЕНИЕ»
 ПЕРВОЙ РЕДАКЦИИ РОМАНА
 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»
 участники получат юбилейное открытку
150 ЛЕТ РОМАНУ



14.00—17.00

РУССКИЙ МУЗЕЙ
 (СМИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК)
 Садовая, 2
 11.00—17.00

ТЕНЬ ПАВЛА I, ТАЙНЫ, ГОДЫ УЧЕНИЯ — В УНИКАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ ПО ИНЖЕНЕРНОМУ ЗАМКУ



НА ТРЕХ ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТАХ

МОЖНО УЗНАТЬ
 НОВЫЕ И ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ДОСТОЕВСКОГО И ЕГО ГЕРОЕВ
 14.00—17.00
 Невский проспект, Сенная и Владимирская площади
 Ищите специальные посты! Заинтересованным будут выданы карты!



16 Фонтанка, 46
БИБЛИОТЕКА МАЯКОВСКОГО
 14.00—18.00

В каждом углу, дворах, залах, летних площадках библиотеки будут говорить, играть и думать о Ф.М.Достоевском



17 Невский проспект. (от Владимирского пр. до М.Конюшенной)
ГИГАНТСКИЕ МАРИОНЕТКИ

«Кукольного формата» придут в гости к бронзовым куклам Петербурга
 14.00—17.00



14.00—17.00 **18** Невский проспект. (от Владимирского пр. до М.Конюшенной)
 Школа-студия «Народные артисты» представит
«ЧЕТЫРЕ СНА ФЕДОРА МИХАЙЛОВИЧА»
 музыкально-пластическую фантазию из 4 частей по мотивам произведений Ф.М.Достоевского.



Манежная площадь, 13.00
Фильм «Преступление и наказание»
 режиссер Д.Светозаров
 2007



Манежная площадь, 14.00-17.00
«НАРОДНАЯ КЛАССИКА»
 представление театральной компании «Открытое пространство» в жанре скороморшей потехи.



На перекрестке Невского пр. и Садовой ул.
ПЕРЕКРЕСТОК РАСКОЛЬНИКОВА
 в сценах актеров Музея «Ужасы Петербурга»
 14.00—17.00



19 МУЗЫКА НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА
 уличные музыканты, группа СКМ (народная крестьянская музыка, классическая музыка XIX века)
 14.00—17.00
 Невский проспект. (от Владимирского пр. до М.Конюшенной)



ПОЛЕ РУССКОЙ УТОПИИ

Малая Конюшенная улица

14.00 – 15.00

Актеры, объединенные в Бюро театральных исследований и наделенные даром и склонностью вести следствие интеллектуального характера в пластических формах, представят спектакль «Поле русской утопии».



Два десятка исполнителей – молодых танцоров изобразят нам «тело мысли». В основе их творчества лежат принципы Рудольфа фон Лабана, знаменитого утописта от танца, бунтаря, реформатора танца

важной драмы начала двадцатого века. Принципы эти задают лишь общие контуры композиции, внутри них исполнители создают собственный танец.

В пояснениях к этому спектаклю его создатели, актеры-интеллектуалы, ссылаются на редкие, малоизвестные современному читателю утопические и антиутопические сочинения. К последним как к раннему образцу антиутопии можно отнести произведение В. Кюхельбекера «Земля безглазцев» о стране, где люди жили «без голов, более половины – без сердца». «Безглазцы, – писал автор, «омерзели мне по своему притворству: они беспрестанно твердят о головах, которых не имеют, о доброте своих сердца, которыми гнушаются...». Идейный мир спектакля «Поле русской утопии» опирается на русские утопические сочинения. Спектакль, в основе которого огромный литературный и философский багаж, обещает нам богатство интеллектуальных и эстетических впечатлений.

«ПЕНА ДНЕЙ» ИНЖЕНЕРНЫЙ ТЕАТР АХЕ

Малая Конюшенная улица

15.30

Знаменитый Инженерный театр АХЕ в честь Года Литературы и одного из ее столпов Федора Достоевского, предпринимает постановку по книге французского писателя Бориса Виана «Пена Дней» (Boris Vian - L'Écume des jours).

Любопытствующим и знатокам предлагается вольное переложение избранных эпизодов романа. Присланное заранее нам в редакцию Предупреждение гласит: «Покрышкин старательно прививает черенок из вишневого сада к изнеженной орхидее французского би-бопа, растущей на пустыре русского абсурда. Хармс выпалывает из этого пустыря сорняки повседневности, а Стравинский конструирует похоронный марш из сора дней. Всё это на мобильный телефон снимает Дзига Вертов и выкладывает в сеть. Как будто».

Для уяснения смысла мы задали вопросы постановщику спектакля Максиму Исаеву:

- Какая логическая цепочка ассоциаций привела Вас от Достоевского к Виану?
- У первого в известном рассказе в крокодиле живёт чиновник, у второго – внутри Хлои живёт цветок. Вот и связь.
- Откуда в Предупреждении взялись Покрышкин, Хармс, Стравинский, Вертов)?
- Любой набор образов провоцирует на ассоциации, рождая собственный смысл.
- Какие постановочные эффекты, декорации, музыка ожидают почтенную публику?
- Главное – пена: то, что для Виана образ, нам – операционная среда. Возможно, музыка Стравинского будет разобрана на отдельные микрофрагменты, из которых сконструируется новое произведение. Что до прочего, то оставим момент неожиданности.

- Какого настроения публики после просмотра спектакля вы желали бы достичь?
- Торжественного абсурда.

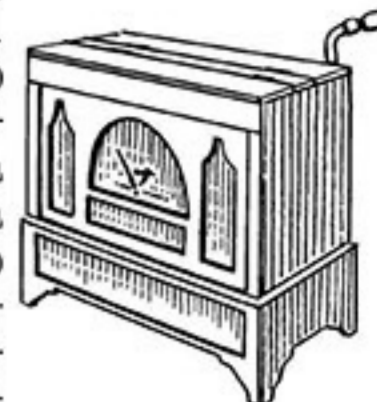


Г-жа
БИРОНОВА
шлёт всем
приветы
и благодарит за
оказанную
морально-
материальную
помощь



ШАРМАНКА НА НЕВСКОМ

4-го июля сего года жителей и гостей славного Санкт-Петербурга ожидает зрелище следующего рода: Старушка-процентщица Алёна Ивановна выйдет на Невский проспект, да совершенно не одна. А к всеобщему удивлению нашему с бывшим студентом Родионом Раскольниковым. И если бы только с ним... Невероятным образом бедняжка Настенька, премиленькая героиня, сошедшая со страниц повести «Белые ночи» окажется в этой компании. Коварная старуха прихватит с собой шарманку, заставит наших героев потешать публику и собирать для неё деньги.



ГИГАНТСКИЕ МАРИОНЕТКИ

«Кукольного формата» придут в гости к бронзовым куклам Петербурга.

Театр Кукольный Формат

Невский проспект 14.00–17.00

Во времена Достоевского не принято было разговаривать с друзьями по скайпу, все ходили друг к другу в гости. Называлось это – «навещать друг друга». Вот так просиживали они за самоваром часами, чаёвничали, беседовали, определяли судьбы русской литературы...

А что делать, если ты – памятник? Стоишь посреди площади, ни кресла тебе, в котором можно вальяжно расположиться, ни трубки с заморским табачком, ни чашки чая. Ветер, дождь, солнцепёк. И никакой коллега к тебе не придёт, только туристы, с которыми не очень складно рассуждать о роли писателя.

Театр «Кукольный формат», убеждённый в том, что городские памятники – те же куклы, только более монументальные, пафосные и одинокие, решил порадовать их и вовлечь в уличные представления. Участвовать в этих скетчах будут двойники петербургских литераторов – гигантские марионетки с лицами любимых наших писателей, изготовленные театральными умельцами. Они будут ходить от Достоевского к Пушкину, от Пушкина к Гоголю, и сопровождать их будет никогда не унывающая труппа «Кукольного формата», бьющая в барабаны, с трещотками и хлопущками, играющая на различных дудках и свистульках произведения Глинки и Перголези, распеваящая частушки и просто душевные песни. То есть – как всегда преданно соблюдая лучшие традиции площадных жанров и всеми силами развлекающая праздную публику. Но на этот раз ещё и удивляющая застывшие статуи русских писателей. Апофеозом этого шествия станет появление Федора Михайловича в компании Александра Сергеевича у памятника последнему на Пушкинской улице, вблизи дома № 19, где с недавних пор живёт театр КУКФО.



СКОМОРОШЬЯ ПОТЕХА НАРОДНАЯ КЛАССИКА

ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ
«ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО»

Манежная площадь
15.00-17.00 с перерывами.

Н.Некрасов мечтал о той поре, когда народ русский полюбит хорошую книгу и «Белинского и Гоголя с базара понесет». Русские писатели немало думали о народном

просвещении, писали для народа, а издатели выпускали дорогие, доступные простым людям книги с хорошими иллюстрациями... В традициях доступной, веселой, лубочной литературы и уличного райка решили выступить артисты, объединенные в театр «Открытое пространство». Действо основано на литературных образах и ассоциациях. В иронически перевернутых цитатах, в характерно одетых героях люди будут узнавать литературных персонажей. Здесь откроют каждому глаза на реальный след героев хрестоматии «Родное слово» в народных головах.

Карнавал с базаром устроят уличные артисты, что придут в кибитке со своими ложками, трещотками, гармонью да балалайкою в умелых руках Дениса Пенюгина. Скоморошья зачины, заклички, частушки, загадки, припевки споют, как и сыграют «блааародных персон», Алла Данишевская, Мария Павлова, Маргарита Адаева, Артем Хвостеев, Анастасия Заславская и другие. Старшой означена Людмила Манонина. Подходите в любой момент - не пропустите ничего серьезного и несерьезного! Участвуйте!

ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДЕ
НА МАНЕЖНОЙ
НОВГОРОДСКУЮ
КОЛБАСУ
лучшую в мире и
окрестностях



УКРЕПЛЯЕТ СИЛЫ,
УЛУЧШАЕТ
НАСТРОЕНИЕ
СПРОСИТЬ Г-НА БАГИТОВА



МУЗЫКА НЕВСКОГО

Ансамбль старинной крестьянской музыки в историческом стиле русской народной музыки будет в разных частях Невского исполнять инструментальный фольклор 17-20 веков. Услышит публика и скоморошья ансамбли 17 века, и музыкальные артели 18-го, и свадебные ансамбли 19-го. Не сможете пройти мимо удовольствия услышать и увидеть необыкновенных музыкантов.



КРОССВОРДЫ
ШАРАДЫ
ЗАГАДКИ
ЗАДАЧИ
составлю
за 5 минут
Энциклопедист
ТИХОМИРСКИЙ

«В НАЧАЛЕ ИЮЛЯ, В ЧРЕЗВЫЧАЙНО ЖАРКОЕ ВРЕМЯ...»

Спектакль ФМД-Театра **4 июля, 18.00** Манежная площадь

■ В жанре площадного театра провокационно, сильно утрируя злободневную в год литературы тему интерпретации классики, спектакль ФМД-Театра предлагает краткие пластические прочтения наиболее часто интерпретируемых произведений классической литературы. Неожиданные трактовки «Преступления и наказания», «Ревизора», «Маскарада», «Евгения Онегина» и «Трех сестер» оценят писатели, их создавшие: Достоевский, Пушкин, Гоголь, Лермонтов и Чехов. Не раз им вспомнятся слова Ф.Тютчева: «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...» ■ В 1877 году Достоевский прокомментировал проблемы переноса прозы на сцену: «Есть какая-то тайна искусства, по которой эпическая форма никогда не найдет себе соответствия в драматической... Другое дело, если Вы как можно более переделаете и измените роман, сохранив от него лишь один какой-нибудь эпизод, для переработки в драму, или, взяв первоначальную мысль, совершенно измените сюжет». Эти слова дают творческую свободу режиссерам: культуру невозможно клонировать, существует очевидная разница между текстом написанным и театральным. Право на классику, границы свободы интерпретации должны определяться не цензурой, а талантом. ■ В спектакле герои романа, представленные в стилистике XIX века, столкнутся с теми же персонажами, но уже XXI-го века, в финале спектакля появится современный Достоевский, который своим пластическим высказыванием продемонстрирует, что автор всегда авангарднее и актуальнее любых самых смелых трактовок. ■ Создатели спектакля Александр Баргман, Вера Бирон, Владимир Варнава, Ника Велегжанинова, в спектакле заняты ведущие актеры петербургских театров. Завершает спектакль «В начале июля...» знаменитая петербургская группа Billy's Band. ■



НАРОДНОЕ ЧТЕНИЕ РОМАНА

14.00–17.00 Витрина Книжного магазина «Буквоед» на Невском, 46 превратится в каморку Раскольникова. Три часа «за стеклом» бывший студент на наших глазах будет мучиться над «проклятым» вопросом, «тварь ли он дрожащая, или право имеет», Наполнен он или «обыкновенный» человек. В боковой части витрины будет установлен микрофон, и каждый сможет принять участие в «народном чтении» первой, малоизвестной редакции романа, в которой события «Преступления и наказания» рассказываются от первого лица. Участники чтения получат уникальную юбилейную открытку. Принцип чтения свободный – подходите и читаете следующую страницу. Возможна очередь. Но скучно не будет – вы же в это время смотрите на то, что происходит в каморке.

УЛИЧНАЯ ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА

На Манежной площади в **13.00** состоится первый уличный показ фильма «Преступление и наказание» 2007 года. Из интервью режиссера Дм. Светозарова: «Мы поставили себе закон – аутентичный Достоевский. Я стремлюсь следовать каноническому замыслу Достоевского, вернее, тому, как этот замысел понимается большинством литературоведов и просто читателей. Аутентичный Достоевский не значит верность букве, аутентичный Достоевский значит верность духу романа».

С ГЕРОЯМИ ДОСТОЕВСКОГО

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ЭКСКУРСИЯ В **12.00** от особняка мадам де Ланге, в котором находится Центральная городская детская библиотека имени А.С.Пушкина, можно прогуляться к дому Раскольникова, Сонечки Мармеладовой и других героев романа. С вами на прогулку отправятся опытный экскурсовод и Илья Шорохов, актер театра «Мастерская». Они вам помогут убедиться, что выход из библиотеки не означает прощания с книгой: в нашем городе и в случае с Достоевским все наоборот... Вы почувствуете настоящий Петербург Достоевского.

ПЕРЕКРЕСТОК РАСКОЛЬНИКОВА

14.00–17.00 В лабиринтах интерактивного музея «Ужасы Петербурга» органично сплелись европейский театр, классическая музыка, мистическая история Петербурга, русская литература и последние достижения прикладной науки. Здесь представлены самые жуткие и пронзительные легенды города: истории Носа майора Ковалева, Пиковой дамы и Германа, «святого черта» Распутина, трагедии Раскольникова, императора Павла I, княжны Таракановой. 4 июля 2015 года историю преступления Родиона Романовича Раскольникова театр Музея «Ужасы Петербурга» разыграет на перекрестке Невского и Садовой. «Перекресток Раскольникова» – это пересечение рассудочного и иррационального в душе героя, высокого и низкого, классики и современности.



В сентябре 1865 года, скованный долгами и обязательствами перед кредиторами, Достоевский задумывает новый роман и сообщает издателю «Русского вестника» М.Каткову, что идеей его нового произведения станет «психологический отчет одного преступления»: «Действие современное, в нынешнем году, молодой человек, исключенный из студентов университета, мещанин по происхождению и живущий в крайней бедности, по легкомыслию, по шаткости в понятиях, поддавшись некоторым странным, «недоконченным» идеям, которые носятся в воздухе, решил разом выйти из скверного своего положения. Он решил убить одну старуху, титулярную советницу, дающую деньги на проценты. Старуха глупа, глуха, больна, жадна, берет жидовские проценты, зла и заедает чужой век, мучая у себя в работницах свою младшую сестру. «Она никуда негодна», «для чего она живет?», «полезна ли она хоть кому-нибудь?» и т. д. – эти вопросы сбивают с толку молодого человека...» В середине декабря 1865 года Достоевский отправил главы нового романа в «Русский вестник», и этот год считается литературным рождением Родиона Романовича Раскольникова и других героев романа.

СПУТНИКИ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ»

В **14.30** к восторгу постоянной публики, в лекционном зале Библиотеки им. В.В.Маяковского выступит ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Сергей Кибальник с литературоведческим исследованием «Спутники «Преступления и наказания» в русской и западной литературах XX века».

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» на финском языке

12.30 В Медиаотеке Отдела литературы на иностранных языках (Библиотека им. В.В.Маяковского) Фильм «Rikos ja gangaistus», 1983 г., 93 мин. Режиссер А.Каурисмяки (с русскими субтитрами). Действие картины перенесено в наши дни. Главный герой фильма – мясник со скотобойни, сценарий писал сам режиссер. Аки Каурисмяки: «Моя попытка показывает абсолютное бесстыдство и полное пренебрежение правилами игры».

МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО «РАСКОЛЬНИКОВ В ГОРОДЕ»

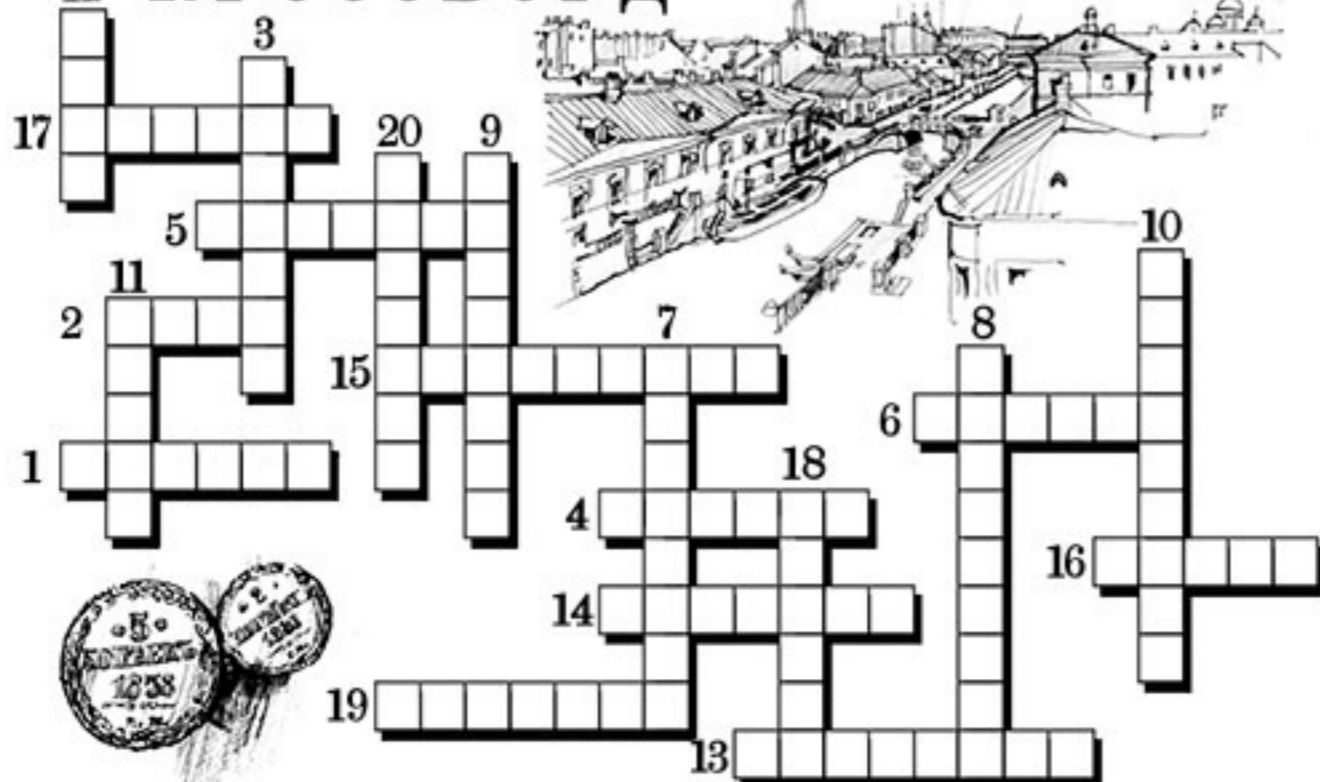
По экскурсионной программе, подготовленной ведущим научным сотрудником Музея Достоевского Натальей Черновой и научным сотрудником Марией Михновец, молодые люди, увлеченные Достоевским восстанавливают картину жаркого июльского дня 1865 года.

С картой в руках вы сможете найти все главные места в районе Сенной площади, связанные с городскими реалиями романа. Вы будете стоять на месте неудавшегося покаяния Раскольникова, целующего землю в центре Сенной, увидите фасады Вяземской лавры, главной клоаки Петербурга 1860-х годов, а также дом Раскольникова, где зародилась его губительная идея, и весь состоящий из углов дом Сони Мармеладовой. Вы окажетесь на Вознесенском мосту, на котором не раз стоял Раскольников, пройдёте мимо дома следователя Порфирия Петровича и, наконец, окажетесь на месте самого знаменитого убийства в мировой литературе – в доме старухи-процентщицы.

Место сбора групп – у выхода со ст. м. Сенная площадь **Экскурсии начинаются по мере формирования групп с 14.00 до 16.30. (последняя группа отходит в 16.30)**



КРОССВОРД



1. Животное, приснившееся Раскольникову
2. Насекомое, населяющее вечность, по мнению Свидригайлова.
3. Насекомое, с которым сравнивает Раскольникова Порфирий Петрович.
4. Образ вечности по Свидригайлову.
5. Мясное блюдо, с которым сравнивают бакенбарды жениха сестры Раскольникова
6. Предмет, под которым Раскольников сокрыл награбленное.
7. Имя человека, от которого Сонечка получила Евангелие.
8. Сокурсник и друг Раскольникова.
9. Имя кухарки Раскольникова.
10. Имя матери Раскольникова.
11. Прозвище помощника квартального надзирателя из полицейской конторы
12. Семейная вещь, заложенная Раскольниковым у Алены Ивановны
13. Музыкальный инструмент, который любил слушать Раскольников холодными темными вечерами?
14. Социальный статус человека, назвавшего Раскольникова «убивцем».
15. Книга, которую Раскольников хранил на каторге под подушкой.
16. Река, на берегу которой стоит острог, в котором отбывал заключение Раскольников.
17. Площадь, на которой Раскольников узнает время, когда старуха будет одна дома
18. Частое название Екатерининского канала в романе.
19. Головной убор, купленный Разумихиным Раскольникову вместо циммермановской шляпы.
20. Финансовый документ, по поводу которого Раскольникова вызывают в полицейскую контору.

ПРОГРАММА

«Достоевский на Литейном»: Инсталляция «Дерево спасения мира». Павильон «Дневники писателя». Сеанс печатной графики. «Достоевский в анимации». Детская площадка «Гостинец», музыка и живое общение.

18.00-22.00

БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ
М.Ю.ЛЕРМОНТОВА

Литейный пр., 19,
Сад Дружбы,
Тел. (812) 272 75 95

ДЕНЬ «ДО»



МУЗЕЙ
АННЫ АХМАТОВОЙ
В ФОНТАННОМ
ДОМЕ

Литейный пр., 53,
Сад Фонтанного Дома,
Тел. (812) 579 72 39

День «ДО» в Музее Ахматовой будет построен на фантастическом переключке классика XIX века и поэтов века XX – участников Объединения реального искусства (ОБЭРИУ)

21.00-00.00

ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО 4 ИЮЛЯ 2015

14.00
ФЛЕШМОВ
У ПАМЯТНИКА
ДОСТОЕВСКОМУ

15.30
ПИСАТЕЛИ
И ГЕРОИ XIX
ВЕКА НА
МОСКОВСКОМ
ВОКЗАЛЕ



14.00-17.00 НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ
от Владимирского пр. до М.Конюшенной ул.

• «Музыка Невского» - уличные музыканты, группа СТС • По Невскому прогуливаются персонажи XIX в.: разносчики, зазывалы, музыканты, художники, разыгрываются мини-сценки • Шарманщик с актерами у Аничкова дворца • «Невский проспект в литературе и кино» на экране у портика Гостиного Двора • «Народное чтение» романа «Преступление и наказание» в витрине магазина «Буквоед» • Гигантские марионетки «Кукольного формата» направляются в гости к бронзовым куклам Петербурга •

МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ

15.00-18.00
«НАРОДНАЯ КЛАССИКА»
интерактивное представле-
ние театра «Открытое про-
странство» (с перерывами)

13.00-15.00
«ПРЕСТУПЛЕ-
НИЕ И НАКА-
ЗАНИЕ»
демонстрация
художественного
фильма 2007 г.
(реж. Д.Светозаров)

МАЛАЯ КОНЮШЕННАЯ УЛИЦА

14.00-15.00 «РУССКОЕ ПОЛЕ УТОПИЙ»
пластический спектакль группы
«Бюро театральных исследований»

15.30-17.00 «ПЕНА ДНЕЙ»
спектакль Инженерного театра АХЕ.

МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ
18.00-20.00
«В НАЧАЛЕ ИЮЛЯ,
В ЧРЕЗВЫЧАЙНО
ЖАРКОЕ ВРЕМЯ»
спектакль ФМД-Театра с
участием 65 актеров и группы
BILLY'S BAND

14.00-17.00

ЭКСКУРСОВОДЧЕСКИЕ ПОСТЫ
«Молодежь-Достоевскому»:
«Вокруг Владимирской площади» «Вокруг
Сенной площади» «Невский проспект»



ПЕРЕДВИГАЙТЕСЬ НА ЭКИПАЖАХ!

Ищите подробную информацию на официальном сайте праздника: www.dostoevskyday.ru

В МУЗЕЯХ, ТЕАТРАХ И БИБЛИОТЕКАХ ПЕТЕРБУРГА ВЫ НАЙДЕТЕ:

МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ
СПб, Пл. Ал. Невского, 1.

12.00 Мемориальная акция в Некрополе Мастеров искусств. Возложение цветов и зажжение свечей в память о великом писателе.

16.00 «Достоевский-арт. Уличная фантазматика». Дуэль художников и актеров. Современные хореографические размышления на тему творчества Достоевского. Двор Нового выставочного зала Музея городской скульптуры (Невский пр., 179/ Черноречный пер., 2).

БИБЛИОТЕКА КНИЖНОЙ ГРАФИКИ
СПб, ул. 7-ая Красноармейская, 30 (домофон 150).

14.00 Открытие выставки «Дом Достоевского». В экспозиции представлены объекты, инсталляции, видео-арт, живопись и графика современных художников Санкт-Петербурга: Александра & Ольги Флоренских, Ивана Сотникова, Кирилла Хрусталева, Иры Васильевой, Ивана Тузова, Татьяны Сергеевой, Владимира Яшке, Гагы Ковенчук, Марины Алексеевой.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА им. А.С.ПУШКИНА
СПб, ул. Большая Морская, 33

10.00 «География произведений Достоевского». Квест-игра.
11.00 «Комическая стихия в творчестве Ф.М.Достоевского». Книжно-иллюстративная выставка.

12.00 «С героями Достоевского» – театрализованная экскурсия по местам Достоевского, которая стартует от здания библиотеки («особняка мадам де Ланге») до дома Раскольников.

12.00 «Детские игры XIX века: по страницам Достоевского» – интерактивное занятие.

13.00 «За и против: заметки о Достоевском». Выставка.

12.00, 14.00 «Сарказм и ирония в творчестве Ф.М. Достоевского» – беседа-презентация.

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ ПЕТЕРБУРГА

СПб, ул. Марата, 72

10.00-18.00 «Дорога Натюр.ЛИТа» – передвижная выставка – квест книжного натюрморта (фотограф О.Вязанкин, литератор С.Сыромятникова). Совместно с Центром поддержки и развития чтения ГБУК «СОУНБ», Самара. Экскурсия по выставке.

БИБЛИОТЕКА им. В.В.МАЯКОВСКОГО
СПб, наб. Фонтанки, 46.

14.00 Открытие Дня Достоевского в Книжном дворе на Фонтанке. Духовные песнопения XV-XIX вв. в исполнении ансамбля «Лик».

14.30 Литературная фантазия «Подросток и другие...»

15.00 «Музыка в мире Ф.М.Достоевского». Концерт в исполнении струнного квартета «Русский авантаж».

15.30 Спектакль «Чудо. Тайна и Авторитет».

16.00. Музыкальные импровизации по Достоевскому.

ЛЕКЦИОННАЯ ПРОГРАММА:

14.30. «Достоевский и современ. французские писатели».

16.00. «Мой Достоевский». Беседа с франкоязычной писательницей из Швейцарии Элен Ришар-Фавр (с переводом на русский язык).

14.30 «Спутники Преступления и наказания» в русской и западной литературах XX века».

16.30 «Двойное заклинье: Петербургские беседы о литературе и истории».

ЛЕТНЯЯ ЧИТАЛЬНЯ

15.00 Литературное обозрение. «Ф.М.Достоевский и современная русская литература». Программа «Я читаю Достоевского». Графика и каллиграфия в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского.

15.30. Выставка «Рисунки Достоевского».

МАСТЕР-КЛАССЫ

• «Рисуем героев Ф.М. Достоевского в технике пастели»

• «Петербург Достоевского: создание городского пейзажа в графической технике (тушь, акварель, перо)».

• «Иллюстрируем классика: создание книжной иллюстрации к произведениям Достоевского».

• «Рисунок угольным карандашом» с художником Анжеликой Калининной.

• «Пером и чернилами – вспомним чистописание».

14.30 «Достоевский под диктовку». Диктант по текстам из произведений Ф.М.Достоевского с разбором ошибок.

16.00 Театрализованный концерт-викторина по произведениям Ф.М.Достоевского.

17.00 Литературная игра в формате «Игры разума» по творческой биографии Ф.М.Достоевского.

12.30-18.00 Показ фильмов-экранизаций произведений Ф.М.Достоевского на иностранных языках.

МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО
СПб, Кузнечный пер., 5/2.

11.00-17.00 «Выставка-конкурс «Достоевский маскарад» по материалам Дня Достоевского 2014 года + демонстрация видеозаписи спектакля non-stop.

МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК
(РУССКИЙ МУЗЕЙ)

СПб, Садовая ул., 2.

10.30-17.00 Уникальные экскурсии «Жизнь Ф.М.Достоевского в стенах Инженерного замка». 4 экскурсии (длительность 1 час). Время экскурсий в 10.30, 12.30, 14.30 и 16.30.

МУЗЕЙ «РАЗНОЧИННЫЙ
ПЕТЕРБУРГ»

СПб, Б.Казачий пер., д.7.

14.00-16.30 Выставка «Эпоха. Дневник писателя» на Большой Московской улице.

15.00 Пешеходная экскурсия «Время назад: от Кузнечного переулка к Семеновскому плацу».

14.00-16.00 Передвижная выставка «Фельетон за все лето». Сенная площадь.

14.00-17.00 Невский проспект. У Аничкова моста. Литературный квест «Магия петербургских дворов».

14.30-17.00 Художественные инсталляции, посвященные творчеству Достоевского. Перформансы «Игровой дом» и «Распродажа имущества госпожи Лебрехт».

14.30-16.30 Каждые полчаса интерактивные экскурсии по музею «Загадки одной книги»

18.00 Спектакль театра «Алые паруса» «Вдохновенные Достоевским» в залах музея.

ТЕАТР
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ОПЕРА»

СПб, Галерная ул., 33

19.00 Опера «Бедные люди».