

ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО

При поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга

ГАЗЕТА МУЗЕЙНО-ЛИТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ

ВЫХОДИТ РАЗ В ГОД

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ШАГНУЛ В ТРЕТЬЕ СТОЛЕТЬЕ: ЮБИЛЕЙ ЗАКОНЧИЛСЯ, НО ДОСТОЕВСКИЙ С НАМИ НАВСЕГДА

«Да здравствует электричество человеческой мысли!» — восклицал устами своего героя Достоевский в фантастическом рассказе «Кроткая». Юбилей гения наэлектризовал весь мир: конференции и спектакли шли десятками, если не сотнями, снимались фильмы, писались книги, открывались небывалые горизонты прочтения бессмертных текстов. Ставились памятники Достоевскому (в Москве, Калининграде и Флоренции), а где-то музеи его имени получали новые пространства, целые дома...

Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского в Петербурге, конечно, стал одним из центров юбилейных событий. В доме писателя на Кузнечном открылась новая литературная экспозиция «Достоевский. Жизнь и творчество. Pro et contra» — четвертая за историю музея, которая насчитывает уже 50 лет. Полувекковой рубеж был отмечен специальной выставкой, показавшей жизнь музея в развитии: с 13 ноября 1971 года многократно увеличилась его коллекция, реализована масса ярких проектов, издано множество прекрасных книг. В Михайловском замке (откуда начинающий литератор писал брату: «Человек есть тайна...») с большим успехом прошла масштабная выставка «Я — Достоевский». Она представила зрителям своеобразный «идеальный музей» писателя, собрание



его любимых картин, подсвеченных «достоевской» интерпретацией. Заметными стали и мобильные проекты: классическая выставка «Ф.М. Достоевский. Эпизоды» была показана в 24 странах, а интерактивные, ироничные, игровые «Достоевские раскраски» увидели жители около 250 городов по всему миру. В июле традиционно состоялся День Достоевского, с нетрадиционным (пандемийным) показом уличного шоу: «Достоевский карнавал» прошел в Михайловском замке без зрителей, но онлайн его посмотрели более 35 тысяч поклонников праздника. В ноябре ученые разных стран собрались на XLVI международную конференцию «Достоевский и мировая культура». Весь юбилейный год в соцсетях музея шли публикации с хэштегом «Достоевский. День

СПЕКТАКЛЬ 1866 / ПРЕСТУПЛЕНИЕ / 2022

в Кузнечном переулке у дома писателя

Начало в 12.15 и в 14.00

«Преступление и наказание», самое петербургское произведение Достоевского, которому, собственно, изначально и был посвящен сам праздник «День Достоевского», ни разу не было поставлено нашим театром в уличном формате. В «Достоевский карнавал» включались только отдельные герои романа. В этом году мы решили это исправить. Многим известен ответ Достоевского на просьбу «разрешить переделать роман в драму для представления в Императорских театрах». Он ответил, что «за правило взял никогда таким попыткам не мешать». Но тут же добавил, «что почти всегда подобные попытки не удавались» и «что есть какая-то тайна искусства, по которой эпическая форма никогда не найдет себе соответствия в драматической». А дальше был дан удивительно современный и совершенно бесстрашный совет великого психолога, понимающего, что никому не удастся это сделать адекватно роману: «как можно более переделайте и измените роман, или, взяв первоначальную мысль, совершенно измените сюжет... Это, собственно, вы и увидите.



за днем». Они осветили 364 события из жизни писателя — в результате этот сумбурный калейдоскоп представил портрет сложного, уникального, парадоксального человека, который спустя 200 лет кажется дорожке, ближе и понятней нам, чем его современникам. Проект был награжден гран-при Всероссийского челленджа «Мой Достоевский» от Ассоциации учителей литературы и русского языка (АССУЛ), а также получил грант «Культура Вконтакте», который даст возможность музею расширить деятельность в этом направлении.

Итак, он наступает — 13-й День Достоевского! Спешите видеть, слышать, участвовать — и читать! «Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное» — так говорил великий русский писатель, понимающий в книгах и жизни толк.

12.00 — 15.00 ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА «МОЛОДЕЖЬ — ДОСТОЕВСКОМУ»

Молодые экскурсоводы-волонтеры Музея Достоевского расскажут о жизни своего любимого писателя, об истории создания произведений и о судьбах его героев. Экскурсии начинаются по мере формирования групп. **БЕСПЛАТНО.**

РАСКОЛЬНИКОВ В ГОРОДЕ!

В самом петербургском романе «Преступление и наказание» Достоевский «зашифровал» конкретные названия улиц, площадей, мостов и «поселил» придуманных литературных героев в район Сенной площади и ее окрестностей, спровоцировав читателей считать 730 шагов Раскольникова. Начало экскурсий: у ступенек метро «Сенная».

ПЕТЕРБУРГ В РОМАНЕ «ИДИОТ»

На экскурсии вы пройдете маршрутами Мышкина, столкнетесь с тем чувством безысходности и жизненного тупика, которое испытывает Ипполит Терентьев, глядя на глухую стену петербургского двора-колодца, и увидите мрачный дом Рогожина. Начало экскурсий: Владимирская площадь, за памятником Достоевскому.

ВЛАДИМИРСКАЯ ПЛОЩАДЬ И ЕЕ ОКРЕСТНОСТИ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

У памятника Достоевскому вам покажут первый и последний адреса писателя в Петербурге, расскажут о рождении Достоевского-писателя и о его триумфе. Вы узнаете, где можно встретить своего двойника в Петербурге, пройдя мимо мостов-двойников, скульптур-двойников в поэме «Двойник». Начало экскурсий: Владимирская площадь, у памятника Достоевскому.

Номера газеты «День Достоевского» раздаются в руки бесплатно в разных точках города Санкт-Петербурга. Редакция просит оставлять замечания и отзывы о Дне Достоевского на сайте праздника www.dostoevskyday.ru

ДЕНЬ «ДО» 1 ИЮЛЯ 2022

БИБЛИОТЕКА НА СРЕМЯННОЙ

Стремянная ул., д. 20

ЛЕКЦИЯ «ДВОЙНИКИ ДОСТОЕВСКОГО»

18.00 Спикер – Алексей Ларионов, поэт, критик, литературовед

«Двоиться человек вечно, конечно, может, но, уж конечно, будет при этом страдать» – писал Ф.М. Достоевский. А Сартр под словами героя «Ад – это другие», конечно, понимал, что другим можно быть себе самому. Но фигура двойника, путешествующая у Достоевского из романа в роман, даёт читателю нечто большее, чем сострадание или садистическое удовольствие от чужих злоключений. Двойник Достоевского – способ свести идею с самой собой, устроить очную ставку перед зеркалом. В ходе лекции мы рассмотрим, как функционирует и какой путь проходит фигура двойника в известных произведениях Фёдора Михайловича от двойника Голядкина до черта Ивана Карамзина, а также какие границы открываются литературе, прибегнувшей к этому приему. Вход бесплатный.

Регистрация по тел. 572-30-65 или в группе <https://vk.com/stremyannaya>.

БИБЛИОТЕКЕ ИМ. ФЕДОРА АБРАМОВА В НЕВСКОМ РАЙОНЕ

Ивановская ул., 14

15.00

ВИКТОРИНА

«ИМЯ АВТОРА – ДОСТОЕВСКИЙ»

Интересная викторина по творчеству писателя с призами для победителей.

ВЫСТАВКА

«В ДЕКОРАЦИЯХ ДОСТОЕВСКОГО»

Фотозона для посетителей «Читайте Достоевского, любите Достоевского, – если можете, а не можете, браните Достоевского, но читайте... по возможности только его» (Иннокентий Анненский). Первые участники акции уйдут из библиотеки с томиком Достоевского в подарок.



+7 (812) 560-88-11; abramov@nevcbs.spb.ru



НОЧЬ ДОСТОЕВСКОГО

с 1 на 2 июля 2022

ВОДНАЯ ФЕЕРИЯ ТЕАТРА КУКФО

От одного из причалов на Фонтанке отправится в путешествие теплоход под названием «Неческа Незванова». Зрителями водной феерии станут сотни горожан, гуляющих на набережных, мимо которых будет проплывать театр.



ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО 2 ИЮЛЯ 2022



МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

Пл. Александра Невского, д. 1

МЕМОРИАЛЬНАЯ АКЦИЯ



11.00

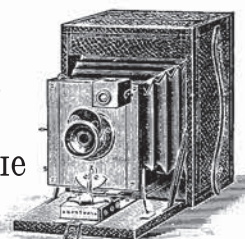
Некрополь мастеров искусств, Александро-Невская лавра

Мемориальная акция, возложение цветов на могилу Достоевского и зажжение свечей. Далее – тематическая экскурсия по Некрополю мастеров искусств.

12.00 КОНЦЕРТ-ВИКТОРИНА

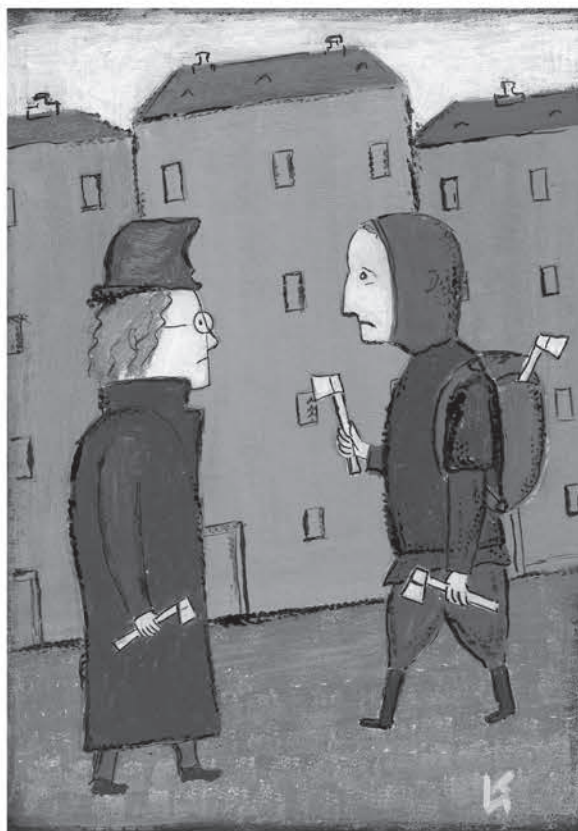
с рассказом об интересных фактах в биографии и творчестве Достоевского, о том, что любил писатель, как сохраняется память о нем. Участники получают памятные сувениры и призы. Викторина будет сопровождаться музыкальными паузами – в исполнении квартета прозвучат произведения XIX века.

На фестивале будет работать фото-будка, где каждый сможет сделать незабываемые фото на память.



В рамках творческой мастерской пройдет мастер-класс по живописи «Петербургский шарж», где всех желающих изобразят в шуточной форме на холсте.

www.gmgs.ru +7 (812) 274 26 55



«Мир принял значение отрицательное»

Ф.М. Достоевский

Мистика, таинственность соединятся в спектакле с прагматизмом и жесткостью, 21-й век поглотит 19-й. То, о чем мечталось тому Раскольникову, сегодняшний Раскольников не вспоминает. Его мир жесток и пуст: опустошенность, отсутствие идеи, неумение сострадать и раскаиваться.

Идея, тексты Веры Бирон, **режиссер** Илья Дель, **балетмейстер** Александр Челидзе, **музыкант, композитор** Рома Бромич, **художники по костюмам** Ника Велегжанинова (19 в.) и Александр Жданко (21 в.), **художник по гриму** Наталья Грачева (19 в.), **визажист** Дарья Корбут. **АКТЕРЫ:** Сергей Агафонов, Сергей Азеев, Геннадий Алимпиев, Женя Анисимов, Пелагея Астафьева, Оксана Базилевич, Светлана Бакулина, Ольга Бобкова, Фома Бызгу, Маргарита Бычкова, Виталий Гудков, Богдан Гудыменко, Татьяна Ишматова, Елена Калинина, Виталий Коваленко, Александр Лушин, Вера Параничева, Ася Прохорова, Денис Пьянов, Гала Самойлова, Полина Сидихина, Федор Федотов, Дмитрий Хасанов, Полина Ченцова, Михаил Шеломенцев, Евгений Шумейко, Павел Юлку.

Кузнечный переулок, 5/2

Садовая ул. 2

РУССКИЙ МУЗЕЙ
ЭКСКУРСИИ**«ДОСТОЕВСКИЙ В МИХАЙЛОВСКОМ ЗАМКЕ»**

Русский музей приглашает всех желающих на тематические экскурсии по Михайловскому (Инженерному) замку. В 1838-1843 гг. Федор Михайлович Достоевский учился в Главном Инженерном училище. Это училище, одно из самых блестящих военно-учебных заведений России того времени, с начала 1820-х гг. располагалось в Михайловском замке, благодаря чему он получил свое второе название – Инженерный. Именно там возникли первые литературные замыслы писателя.

Участники экскурсий смогут увидеть великолепное убранство интерьеров Михайловского замка, пройдут по залам, так или иначе связанным с Достоевским. Загадочное здание замка раскроется по-новому через произведения знаменитого воспитанника Инженерного училища и воспоминания его современников.

НАЧАЛО ЭКСКУРСИЙ:
12.00, 14.00, 16.00

Продолжительность экскурсии – 1 час 30 мин.
Цена билета: 800 рублей (для взрослых посетителей),
400 рублей (для школьников, студентов, пенсионеров).

*«...и эти люди из бумажки стали
похожи на настоящих людей»*

Ф.М. Достоевский

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО
DOCTRINA ET NOBILES**

Шведский пер., д. 2

17.00

ВСТРЕЧА С ФИЛОСОФОМ АРТЕМОМ РАДЕЕВЫМ.
В своем самом известном романе «Преступление и наказание» Федор Михайлович Достоевский поднимал целый ряд философских вопросов: будь то полемика относительно убежденности в природной доброте человека или доверия к доводам чистого разума, но, в первую очередь, это метафизика человеческих превращений.

На встрече с философом предлагаем порассуждать о свободе выбора и попробовать найти ответ на главный вопрос романа - «Тварь я дрожащая или право имею?».

Обсуждение будет сопровождаться просмотром созвучного Достоевскому фильма Вуди Аллена «Иррациональный человек».

Количество участников - 40 человек. 16+

Условия участия: бесплатно, но по предварительной записи.

Записаться на мероприятия можно на сайте doctrinaetnobiles.ru

**МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**

Литейный пр., 53

12.00, 14.00, 16.00

БЕСПЛАТНЫЕ ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ

ШАГ ВРЕМЕНИ: ОТ АХМАТОВОЙ К ДОСТОЕВСКОМУ

Мы пройдем от Фонтанного Дома (где, как вспоминала Ахматова, она прожила половину своей жизни) к последнему адресу Достоевского вблизи Владимирского собора. Представим, как на Литейном проспекте, раздвигая время и пространство, Ахматова видела своими соседями Некрасова и Салтыкова-Щедрина. Заглянем в современную писательскую подворотню на улице Рубинштейна, где узнаем, как отзывались о Достоевском его не менее знаменитые современники и ближайшие потомки. Остановимся у дома в Графском переулке, куда когда-то в 4 часа утра пришли ошеломленные Некрасов и Григорович, чтобы поздравить с дебютом «нового Гоголя», как тогда назвали Достоевского. Наши шаги будут складываться из элементов «петербургского текста», а именно строк ахматовской элегии «Предыстория»:

*Россия Достоевского. Луна**Почти на четверть скрыта колокольной.**Торгуют кабаки, летят пролетки,**Пятиэтажные растут громады...*

Участие бесплатное. Сбор участников в арке музея Ахматовой - Литейный пр., 53

**16.00** БИБЛИОТЕКА
КНИЖНОЙ ГРАФИКИ**ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
ДАРЬИ УСОВОЙ
«ПЕТЕРБУРГ И ОКРЕСТНОСТИ»**7-я Красноармейская ул., 30
(вход в арку, домофон 150)

Выставка даст возможность найти связи Петербурга Достоевского и Петербурга Усовой – молодого графика, работающего с темой архитектурного облика города в техниках линогравюры и литографии. В её произведениях интерес к истории города и его районов сочетается с исследованием архитектуры различных стилей и направлений. Эти приоритеты удачно сошлись в книге Усовой «Путеводитель по Коломне» (2021), где она выступила автором текста и иллюстраций.

Время работы выставки: 2 – 29 июля 2022.

В День Достоевского выставка будет открыта до 19 ч., в остальные дни – в часы работы библиотеки (понедельник – пятница, с 9 до 21); +7 (812) 575-16-34, vk.com/bibliotekagrafiki

«НИКОЛЬСКИЕ РЯДЫ»**16.00**

ул. Садовая, д. 62

МОНОСПЕКТАКЛЬ «IMBROGLIO – ПУТАНИЦА»

«Белые ночи» – это Достоевский лирический, это юмор с нежной улыбкой, это заразительный смех юности, перекрывающий печаль, которая, конечно, неизменно ощущается в произведениях Достоевского. Радость и грусть оттеняют друг друга и от этого ощущаются еще острее! *Продолжительность спектакля 1 час.*

ВЫ СЕБЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ СМЕЮЩЕГОСЯ ДОСТОЕВСКОГО?..**АВТОРСКИЕ ЭКСКУРСИИ АКТЁРА ТЕАТРА И КИНО ИЛЬИ ТИУНОВА****19.30 Театрализованное путешествие
ПО СЛЕДАМ РАСКОЛЬНИКОВА**

по местам романа «Преступление и наказание»
Таинственные переулки Достоевского оживут на ваших глазах благодаря героям романа, которых представят артисты театра НДТ. Вы пройдёте знаменитый путь героя, охваченного страшной идеей о сверхчеловеке, буквально дыша ему в спину и наблюдая за его встречами с другими персонажами Федора Михайловича в декорациях вечернего Петербурга!
Продолжительность – 1 час 15 минут.
Цена билета – 1400 р. Количество мест ограничено.

**Автобусная экскурсия
«ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО»**

15.00
Вас ожидает экскурсия на комфортабельном автобусе по городу времён «Бедных людей», «Двойника» «Белых ночей», «Записок из подполья» и, конечно, главного петербургского детектива – романа «Преступление и наказание». Вы узнаете, где учился писатель, где прославился.
Продолжительность – 2 часа 30 минут.
Цена билета – 1200 р. Начало на площади искусств у памятника Пушкину.

Запись на мероприятия по тел. +7 (981) 745-54-25 или в группе @ndt_tour

МУЗЕЙ «РАЗНОЧИННЫЙ ПЕТЕРБУРГ»

Большой Казачий пер. 7, двор

12.00 – 18.00

Основной темой фестиваля «День Достоевского» в музее «Разночинный Петербург» станут животные в творчестве писателя. Исследователи насчитали в текстах Достоевского больше сотни различных животных, птиц и насекомых. Федор Михайлович даже посвятил один из своих текстов в «Дневнике писателя» Обществу покровительства животным. Чаще всего в книгах Достоевского упоминаются лошади и птицы, а темная сторона мира связана для него с пауками и насекомыми. Нередко писатель давал своим героям «звериные» фамилии. Немало слов посвятили исследователи имени героя «Идиота» – Льва Мышкина, объединившего названия столь различных животных. Предлагаем вам посмотреть на «зверинец Достоевского» в необычном ракурсе.

12.30 – 18.00

БЕСТИАРИЙ ВО ДВОРЕ. В этот день двор музея представит вам животных-обитателей произведений Ф.М. Достоевского. Вы сможете самостоятельно изготовить некоторых из них в зоне мастер-классов. Вспомните любимую книгу и превратите ваше воспоминание в птицу на литературном дереве. Воспользовавшись зоотропом, заставьте героя двигать литературный сюжет. Сыграйте с нами в литературные и зоологические игры. Узнайте, как связана с лошадьми семейная история Достоевских и история петербургского района «Семенцы». По традиции во дворе вас ждут и передвижные выставки.

13.30, 15.00, 17.00

ТЕАТР «АЛЫЕ ПАРУСА» ПРЕДСТАВИТ МИНИАТЮРУ «СРАВНИЛ Я ВАС С ПТИЧКОЙ НЕБЕСНОЙ...» на основе отрывка из повести Ф.М. Достоевского «Бедные люди».

14.00, 15.30, 16.30, 17.30

ЭКСПУРСИИ ПО МУЗЕЮ. Мы расскажем какую роль сыграл Семеновский плац в жизни писателя, что за район называли в Петербурге «Семенцы» и почему жилец комнаты в Казачьем переулке мог позавидовать Родиону Раскольникову.

13.00, 14.30, 16.00, 18.00

ЭКСПУРСИИ ПО ВЫСТАВКЕ «ГОРОД ЗА ФАСАДОМ». Вы сможете узнать больше о труде архитекторов, увидеть старинные изразцы и витражи, а также побывать на чердаке мечтателя.



ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ

13.30 и 15.30

«ВРЕМЯ НАЗАД: ОТ КУЗНЕЧНОГО ПЕРЕУЛКА К СЕМЕНОВСКОМУ ПЛАЦУ»

Эту традиционную экскурсию музей проводит в каждый День Достоевского. Поверните время назад и пройдите от последней квартиры Ф.М. Достоевского к Семеновскому плацу, месту несостоявшейся казни петрашевцев.

Сбор группы у памятника Ф.М. Достоевскому на Б. Московской улице.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Н.А. НЕКРАСОВА

Литейный пр., д. 36

12.30

ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ОТ НЕКРАСОВА К ДОСТОЕВСКОМУ» с посещением Мемориального музея-квартиры Н.А. Некрасова.

Продолжительность: 2,5 часа.

Стоимость: для взрослых – 700 р.;

для пенсионеров, учащихся, студентов – 550 р.

ЭКСПУРСИЯ «НЕКРАСОВ И ДОСТОЕВСКИЙ»

с приложением Izi.Travel

Только один день, 2 июля, в Музее-квартире Н.А. Некрасова будет подготовлена специальная экскурсия, доступная в приложении Izi.Travel и в буклете. В основе – подлинные экспонаты в экспозиции, рассказывающие о взаимоотношениях двух великих писателей.

14.00

«ПУШКИН И ДОСТОЕВСКИЙ»

в Музее-квартире Н.А. Некрасова

В День Достоевского предлагаем пофантазировать о возможной встрече двух великих писателей – Пушкина и Достоевского.

По входному билету в музей.

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО
В ДОМЕ СТАРУХИ-ПРОЦЕНЩИЦЫ
«ГДЕ БАБУЛЯ?»

ул. Средняя Подъяческая, д. 15А

2 июля с 12:00 до 22:00

ИММЕРСИВНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

«ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ДВУХ СЕСТЕР»

10-часовое реалити-шоу по мотивам «Преступления и наказания». Присоединиться можно в любой момент.

ЭКСПУРСИИ

по маршруту Родиона Раскольникова в

14:00, 16:00, 18:00, 21:30.

Бесплатно, по регистрации на сайте:

www.gdebabulya.ru



МУЗЕЙ ХЛЕБА

ул. Михайлова, д. 2

ЭКСПУРСИЯ
15.00 **«КУХНЯ ПИСАТЕЛЯ»**

Во время путешествия вспомним некоторые произведения Ф.М. Достоевского. О каких блюдах, выпечке и правилах столового этикета он писал? Какими «известными крестьянскими, полупшеничными» блинами угощали Степана Трофимовича? Чем французское варенье отличалось от киевского? И может ли варенье быть сухим? Куда отправилась за дрожжами Неточка Незванова? Как могла выглядеть «кулебяка мисаиловна»? Что, кроме французской булки, которую ел Алеша Карамазов, можно было купить на копейки во второй половине XIX века? Мы поговорим об истории чая и кофе, о чайных парах и чайных приборах, о фунтах и аршинах. Расскажем о кулинарных пристрастиях самого писателя.

Продолжительность: 60 мин. Стоимость: 300 руб. Обязательна предварительная запись по телефону: +7 (812) 294-50-90 (среда-воскресенье с 10 до 17).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ «XX ВЕК» МУЗЕЙ-КВАРТИРА М. М. ЗОЩЕНКО ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «СЛУЧАЙ ИЗ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ»

Государственный литературный музей «XX век» приглашает на интерактивную программу «Случай из личной жизни», объединяющую мировоззрение двух писателей – Михаила Михайловича Зощенко и Федора Михайловича Достоевского. Шагая по страницам их книг, мы попытаемся понять, какие чувства, пороки и вещи влияют на поступки героев произведений, а также на нас самих. Программа создана на основе чат-бота. Убедитесь, что вы взяли с собой телефон с наушниками и доступом к мобильной сети Интернет.

Начало сеансов: 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 13:30, 14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:00, 16:30, 17:00, 17:30.

Примерное время прохождения всего маршрута: 1 час

Вход по электронным билетам в музей.

Стоимость: 300 рублей. Билеты на сайте музея: museum-xxvek.ru/ticket



ЧАЕПИТИЕ ПО ДОСТОЕВСКОМУ

БИБЛИОТЕКА-ФИЛИАЛ № 1 Начало в
«КОМСОМОЛЬСКИЙ КАНАЛ» 15.00
СПБ ГБУ «ЦБС КОЛПИНСКОГО РАЙОНА»

г. Колпино, наб. Комсомольского канала, 18
тел. 461-52-11, 461-62-75 www.lib-kolpin.ru

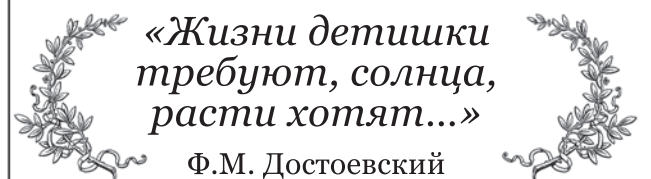
Фёдор Михайлович очень любил крепкий чай. Пить его он предпочитал с пастилой и слыл завсегдатаем чайных магазинов и петербургских кондитерских. Вы тоже сможете насладиться чаепитием и заодно узнать, как пили чай герои романов Достоевского. Чаепитие будет проходить в атмосферных интерьерах выставки «"В какую же я труппу попал! — Ноев ковчег". Доходный дом в русской литературе», предоставленной Литературно-мемориальным музеем Ф.М. Достоевского.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. А.С. ПУШКИНА

ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ
«МНЕ ТОЖЕ И ДОМА ЗНАКОМЫ...»
16.00

Экскурсия по местам Ф.М. Достоевского и героев его произведений вокруг Сенной площади.

Сбор группы - Большая Морская, д. 33
pushkinlib.spb.ru vk.com/pushkinlib



PRO ТЕАТР

Мончегорская улица, 10Б

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА Начало в 17.30
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕТЕРБУРГ ДОСТОЕВСКОГО»
Основная тема встречи – спектакли петербургских театров последнего десятилетия по произведениям Ф.М. Достоевского. Разбор впечатлений, мнений, образов и портретов.

Театр Солу

ИНТЕРАКТИВНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Во время перформанса «Практика» Родион Раскольников в компании со старухой-процентщицей в течение 15 минут будет проверять теорию собственной исключительности – на практике! Начало в 18.45

Театр. Точка

СПЕКТАКЛЬ «НАСТЯ Ф.»

Одноактный спектакль-притча в 13 сценах по роману Ф.М. Достоевского «Идиот» и пьесе А. Вайды «Настасья Филипповна». Начало в 19.00

ЦЕНТР ДОБРОСОСЕДСТВА ТЕАТРОВ «ДОМ»

Мончегорская улица, 10Б

На все три мероприятия вход бесплатный по регистрации:

tsentr-dobrososedstva-tea.timepad.ru/event/2074584